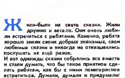

Весёлые картинки
ДЕКАБРЬ
№ 12
1965 г.
ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ
СКАЗОЧНЫЙ НОМЕР







Жили-были на свете сказки. Жили дружно и весело. Они очень любили встречаться с ребятами. Конечно, ребята хорошо знали своих добрых знакомых, свои любимые сказки и никогда не отказывались послушать их ещё разок.

И вот однажды сказки собрались все вместе и стали думать, что бы такое приятное сделать ребятам, как бы с ними поинтереснее встретиться. Думали, думали и придумали: «Пойдёмте в Клуб весёлых человечков». Сказано — сделано.

Пришли, постучали и говорят:

— Весёлые человечки, весёлые человечки, пустите нас к себе в гости!

— Добро пожаловать, — отвечают им весёлые человечки, — очень кстати вы пришли! Мы как раз идём в Королевство Сказок за новыми сказками для ребят. Хотите пойти с нами?

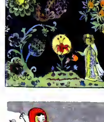
— Хотим, хотим! — зашумели сказки.

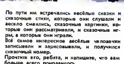
И пошли они все вместе в Королевство Сказок. А Карандаш шёл впереди и показывал им дорогу.

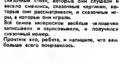














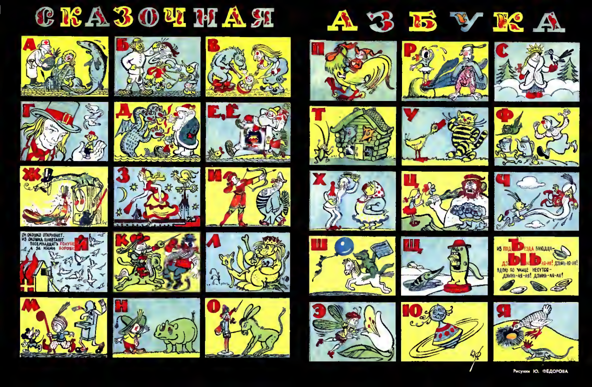
По пути им встречались весёлые сказки и сказочные стихи, которые они слушали и весело смеялись, сказочные картинки, которые они рассматривали, и сказочные игры, в которые они играли.

Всё самое интересное весёлые человечки записывали и зарисовывали, и получился сказочный номер.

Прочтите его, ребята, и напишите, что вам больше всего понравилось.







Рисунки Ю. ФЕДОРОВА



ЧУДЕСА НА ГОРОХЕ

(СКАЗКА)

Стихи Владимира ДУБОВКИ

Перевод с белорусского Александра ЖАРОВА
Рисунки Ю. СЕЛИВЕРСТОВА

Я посеял горох
Возле озера, в поле.
Чтобы он не заглох,
Напоил его вволю.

Ой, горох мой хорош
При уходе хорошем!
А стручки — коль сочтёшь —
По двенадцать горошин!..

Как-то раз прихожу —
И на сочном горохе
Я следы нахожу,
Как на торной дороге.

На горохе моём
Всё изрыто, измято, —
Словом, полный разгром,
Дорогие ребята!

Кто вредитель лихой?
Гуси! Дикие птицы!
От напасти такой
Как мне отгородиться?

Я смекалкой своей
Разрешаю задачу:
Ну-ка, диких гостей
Угощу побогаче!

И вино им и мёд
Намешаю в корытце,
Чтобы в первый прилёт
Тут могли бы напиться!

Я с верёвкой засел
В можжевельник колючий:
Жду зловредных гусей,
Жду воришек летучих...

Вот они! Белым днём
На горох мой — всей стаей.
И стручок за стручком
В клювах их исчезает.

Потерплю... Ничего...
Гуси вновь разгалделись:
Слышу я: «Го-го-го!»
Это значит — наелись...

Выгнув шейки, гуськом
Потянулись к корытцу:
Сладко-горьким питьём
Всласть тут можно напиться!

Я с верёвкой скорей —
Их вязать втихомолку,
Но в работе моей
Все же не было толку.

Ножки всем им скрутил,
Чтоб горох не лущили!
Но совсем позабыл,
Что свободны их крылья!..

Вот они всей гурьбой
Встрепенулись, вспорхнули
И меня за собой
В небеса потянули.

На верёвке и я
В облаках, словно птица.
Скоро шапка моя
От звезды загорится!

Я по небу летал,
О земле беспокоясь.
Вдруг рискнув: оборвал
Свой верёвочный пояс.

Гуси вверх понеслись —
Их уж больше не вижу.
А я плюхнулся вниз,
В грязь, в болотную жижу.

Откопался скорей
Да и вылез на кочку.
Словно цапля на ней
Я стою у кусточка.

Вот какой я герой,
Сам любуюсь собою!
Но... пора мне домой,
Повидаться с семьёю...

Всем довольный вполне,
В лес попал я с разбега.
Вижу: дуб в стороне,
А под дубом телега.

На возу — никого,
Только взбитое сено.
Я вскочил на него:
Отдохну тут отменно!

Я на случай достал
В сене вожжи с ремнями
И себя привязал
Крепко к возу вожжами.

Вдруг качнулся мой воз
И поехал куда-то...
Что-то снова стряслось!
Ой, ребята, ребята!..

Страшно было смотреть
На громадного Мишку:
Это впрягся медведь
И понёсся вприпрыжку.

То туда, то сюда!
Эй, медведь, осторожно!..
Как он ехал тогда,
Рассказать невозможно.

Видит пчёл. Чует мёд.
И, причмокнув губою,
Нас с телегой несёт
Он на ель за собою!

Мишка мёда поел
И, с себя сбросив сбрую,
Спрыгнул в чащу, пострел...
Я сижу и горюю:

Пчёлы жалят, жужжат,
Шумным гомоном дразнят,
Словно я виноват,
А не Мишка-проказник.

ПРО МАЛЕНЬКУЮ МЫШКУ И БОЛЬШУЮ РЕПКУ

Рисунки А. ВАСИЛЕНКО



Тут пришёл пчеловод,
Поднял брови густые,
Стал ругать меня: вот
Чудеса-то какие!

Пчеловод не шутил,
Долго ждать не заставил:
Он телегу спустил
И во двор свой направил.

Мне немедленно здесь
Приказал развязаться
И сказал: — В бочку лезь!
Будешь в бочке кататься!

Что тут делать, как быть?..
Лезу в бочку лениво...
Дно у бочки забить
Он старается живо.

Говорит пчеловод:
— Тут изведаешь мёду,
А как утро придёт,
Покачу тебя в воду!..

Он ушёл... Двор умолк...
Я лежал и томился...
Но по случаю волк
Во дворе появился.

Волк обнюхал кругом
Все углы, уголочки,
Поворчал... А потом
Подошёл к моей бочке.

Серый хвост свой поднёс
Прямо к дырке на днище.
Я хватаюсь за хвост —
Испугался волчище!

В страхе он зарычал —
Подкосилися ноги...
Но вскочил. И помчал
Без пути, без дороги.

Он от ярости взмок,
Я упёрся тоже.
Из руки моей волк
Хвост свой вырвать
не может...

Через камни и пни
Он, как бешеный, мчится.
Бочка — следом за ним...
Может, всё это снится?

Что вы!.. Если бы спал,
Я бы в бочке остался...
Мчимся... Обруч упал..
И другой зашатался...

Все зайчишки врассыпную
Разлетелись куда-то.
Тут я выпустил хвост
Вместе с волком, ребята!

«Ноги в руки беру»,
Как у нас говорится,
И — домой, на дворы!..
Гуси!.. Вот это птица!..

ДОМ-СТИХОТВОРЕНЬЕ — ВСЕМ НА ЗАГЛЯДЕНЬЕ

Стихи С. ПОГОРЕЛОВСКОГО
Рисунки В. ГАЛЬБЫ

Вот кирпичик —
Пара строк.

Строим,
Строим
Дом-стишок.

К букве —
Буква,

К слову —
Слово,

И стена

Уже готова.

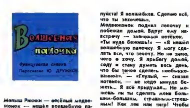
ДОМ-СТИХОТВОРЕНЬЕ — ВСЕМ НА ЗАГЛЯДЕНЬЕ.

Можно крышу
Настилать, можно
Домик заселять.

Жить в нем, поживать,
Буквы узнавать.

Тот, кто их
Узнает,

Домик
Прочитает.



Волшебная палочка

Французская сказка

Пересказал Ю. ДРУЖКОВ

Малыш Рикики — весёлый медвежонок — нашёл волшебную палочку. Она лежала на самой дороге, но никто не обращал на нее внимания. Палочке стало грустно. Палочка сказала: «Эй, прохожий, подними-ка меня, пожалуйста! Я волшебная. Сделаю всё, что ты захочешь».



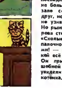
Медвежонок поднял палочку и побежал домой. Вдруг ему навстречу — знакомый котенок.

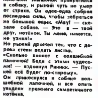
«Ты куда бежишь?» — «Я нашёл волшебную палочку. Я могу сделать все, что захочу. Но не знаю, чего я хочу. Я прибегу домой, сяду и стану думать весь день, что бы такое сделать необыкновенное». — «Глупый, — сказал котенок, — не надо никуда бежать... Я все придумал... Не можешь ли ты сделать меня большим-большим, страшным-страшным! Как лев или тигр! Чтобы все городские собаки меня ужасно боялись!» — «Ты, наверное, хочешь, — спросил медвежонок, — чтобы я тоже тебя боялся! Ну для чего я стану тебя делать страшным и большим! Не лучше ли стать маленьким и совсем не страшным! А!»





Тут Рикики нечаянно прикоснулся палочкой к котенку. В тот же миг котенка не стало. Вместо него сидел маленький пискливый мышонок. А вы знаете, что некоторые очень боятся мышей. Как только Рикики увидел мышонка, он закричал и залез на ящик. «Мяу! — засмеялся мышонок. — И тебе не стыдно! Когда я был большим котенком, ты меня совсем не боялся. Теперь я малюсенький, а ты меня боишься...» — «В самом деле, смешно», — подумал медвежонок, но сказать ничего не успел. С дерева неожиданно спрыгнул рыжий котёнок. Он подкарауливал на дереве неосторожных птиц и вдруг увидел мышонка.





«Хватай мышку! — закричал рыжий. — Лови! Держи!» — «Ай! — вскрикнул Рикики. — Пропадет котенок! Погибнет котёнок!»

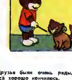
Но рыжий выпустил когти, распушил хвост и бросился на мышонка.

Вы не можете себе представить, что случилось потом. Рикики прикоснулся к мышонку волшебной палочкой. Мышонок превратился в собаку, и рыжий чуть не умер от страха. Он едва-едва собрал последние силы, чтобы забраться на большой ящик. «Мяу! — сказала собака. — Это я — твой друг, котёнок. Ты меня, кажется, не узнал?»

Но рыжий дрожал так, что с дерева стали падать листья.

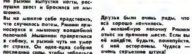
«Сколько хлопот с волшебной палочкой! Беда с этими чудесами! — вздохнул Рикики. — Пускай всё будет по-старому».

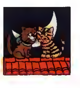
Он прикоснулся к собаке волшебной палочкой, и все опять увидели прежнего симпатичного котенка.



Друзья были очень рады, что всё хорошо кончилось.

А волшебную палочку Рикики отнёс на прежнее место. Если вы её найдёте, будьте, пожалуйста, с ней осторожны. Чудеса — очень серьезная штука!

















ПРО ТРЁХ БРАТЬЕВ

В маленьком жил с и . Все братья были одинакового роста и похожи друг на друга. Чтобы родители могли узнавать их, связала мать старшему красный свитер, среднему синий, а младшему жёлтый. Однажды сказал сыновьям: — Принесите , которую ночью повалила около . А сам взял и пошёл с .

Рано утром за ёлкой к озеру отправился младший . Как он ни старался, но не поднял . Возвратился домой с . Потом пошёл за ёлкой . Но и ему не удалось принести ёлку. Наконец пошёл за ёлкой . Он её тоже не принёс. Когда он возвратился, мать сказала: «Ну и глупые вы! Идите вместе, и вы легко принесёте её». Побежали в лес . И принесли .

$2 \times 2 =$

$2 \times 2 =$

Рисунки Ю. УЗЯКОВА

СКАЗКА НАШЕГО ЧИТАТЕЛЯ АНДРЮШИ ВОСКРЕСЕНСКОГО

Жили-были Очки и Шляпа. Решили они построить дом и пошли выбирать место.
Шли, шли, смотрят — стоит какой-то маленький дом, а в нем сидит важный и богатый Самовар и чай пьет.
Увидал Самовар Очки и Шляпу да как зашипит, как побежит за ними! Гонится Самовар за Очками и Шляпой, кипятком брызжет, а на дороге камень лежит. Шляпа и Очки перепрыгнули через него, а Самовар споткнулся и упал.
А Очки и Шляпа пошли спокойно дальше.
Летит им навстречу Пчела и спрашивает:
— Куда путь держите?
— Мы от Самовара убежали и идём строить себе домик. Пойдём с нами.
Пчела уютно устроилась в Шляпе и поехала с ними.
Вдруг по дороге прыгает Лягушка:
— Ква-ква! Вы откуда и куда?
— Мы от Самовара убежали и идём строить себе домик.
Пригласила Лягушка всех к себе на болото, построили они домик в зеленой травке и стали жить-поживать.
Шляпа на мельницу зерно возит, Лягушка воду носит, Пчела кашу с мёдом варит, а Очки им газеты читают.

Рисунок В. ПИВОВАРОВА



ДЖОЭЛЬ ХАРРИС



1 Как-то пришёл Братец Лис к Братцу Кролику и спросил, не пойдёт ли Кролик с ним на охоту. А Кролика что-то лень одолела, он и сказал Братцу Лису, что у него есть в запасе рыбка, он как-нибудь обойдётся. Братец Лис сказал, что ему очень жаль, но он всё-таки пойдет, попытает счастья один. Он охотился весь день и дичи набил полную сумку.

2 А Кролик, как подошло дело к вечеру, потянулся, размял косточки и сказал себе, что Братцу Лису уже время возвращаться домой. Он влез на пенёк, посмотрел, не видать ли кого. Глядь-поглядь — бредёт Братец Лис, распевает во всю глотку песни. Спрыгнул Кролик с пенька, улёгся посреди дороги, прикинулся мёртвым.

3 Идёт мимо Лис, видит — лежит Кролик. Перевернул он его, посмотрел и говорит: «Какой-то мёртвый кролик валяется. Похоже, что он давно издох. Дохлый, а жирный. Такого жирного я не видал никогде. Только он слишком давно издох — боюсь, как бы не повредило». Братец Кролик — ни гугу!

4 Старый Лис облизнулся, но пошёл прочь — кинул кролика на дороге. Чуть скрылся Старый Лис с глаз, Кролик вскочил, побежал лесочком, лёг впереди на дороге. Идёт Братец Лис, видит: ещё один кролик лежит, дохлый, твёрдый, как деревяшка. Посмотрел Лис на кролика и вроде как задумался.

5 Потом отстегнул свою охотничью сумку и говорит: «Ишь ты, второй! Положу-ка я сумку, сбегаю за тем кроликом. Принесу домой двух. Позавидуют мне все, что я за охотник». Бросил под куст свою добычу и побежал по дороге за первым кроликом. Только он скрылся из виду, Братец Кролик вскочил, схватил его сумку — и домой.

6 На другой день, когда встретил Лиса, кричит ему: «Чего добыл ты вчера, Братец Лис?» А Братец Лис полизал свой бок языком и отвечает: «Чуточку уже раздобыл, Братец Кролик!» Тут Кролик рассмеялся и говорит: «Знал бы я, что ты за этим ходил, я бы тебе своего дал немножко».



МЕДВЕДЬ-ШАТУН

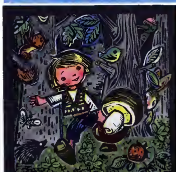
Сказка И. НИКОЛИНА
Рисунки А. БАЖЕНОВА

Жил в лесу Медведь. Все звери его слушались, потому что был Медведь большой и сильный. Целый день Мишка по лесу бродил, сладкие ягоды ел, грибы искал. Но вот пришла осень. В лесу ягод стало мало. Ходил Медведь по лесу голодный и с каждым днём всё злее и злее становился. Захотелось Мишке спать. Залез он в берлогу, а заснуть не может. Вылез наверх да как рявкнет: «Ну-ка, звери, бегите все ко мне!» Прибежали звери к берлоге и спрашивают: «Что случилось?» — «Беда случилась! — отвечает Медведь. — Спать хочу, а заснуть не могу. Думайте, как мне помочь». Сели звери около берлоги и думают. Первой Лиса додумалась: «Мы тебе, Мишенька, сказки будем рассказывать. Вот ты и уснёшь!» Залез Медведь в берлогу, а Заяц Лесное Ухо сел около него и стал сказку о морковке рассказывать. Не понравилась Медведю морковная сказка. Прогнал он Зайца. Стала Мышка про сало рассказывать. Рассердился Медведь: он и так голодный, а тут ему о сале напоминают! Убежала Мышка к себе в норку. Лисичка видит, дело плохо, и говорит: «Давайте дядю Ёжика позовём, он у нас мастер сказки сказывать». Побежали за Ёжиком, а Ёжик в своей норке спать ложился. «Дядя Ёжик! Идём скорей к Медведю. Будешь ему сказки рассказывать, а то он заснуть не может». Прибежал Ёжик к берлоге на своих маленьких кривых ножках, сел около входа и стал сказку рассказывать, а голосок у него был тоненький и тихий. Мишка и не слышит. Рассердился Медведь и говорит: «Не слышу, что ты, Ёжик, шепчешь, ложись ко мне поближе». Берлога была глубокая. Свернулся Ёжик в клубок и скатился, да прямо Мишке в живот иголками попал. Закричал Медведь от боли: «Ты что же мне весь живот исколол?! Осторожней не можешь?.. Давай к уху ложись, чтобы сказку слышать я мог». Опять дядя Ёжик в клубочек свернулся да и скатился прямо к Медведю на нос — весь нос исколол. Взревел Медведь, рассердился. Вылез из берлоги и пошёл по лесу бродить. Сам всю зиму не спал, да и другим не дал. С тех пор и прозвали его Шатун.

КАК У КУРОЧКИ РЯБЫ ЛЮСТРА РАСТАЯЛА

Рисунки А. ГОФФМАНОВОЙ (Польша)

ПРИДУМАЙТЕ И НАРИСУЙТЕ САМИ



ЁЖИК-САПОЖНИК

Стихи С. СТРУМА

Под сосною
У дорожки
Ежик шьёт
Козе сапожки.
С лопуха
Кроит верха
Стельки мягкие
Из мха.
А подмётки
Просто
Режет
Из берёсты.
Каблуки —
кубышки
Из ёловой
шишки.
— В сапогах
Теперь, коза,
Не страшна
Тебе роса.



СКАЗКУ К ЭТОЙ КАРТИНКЕ   КАРТИНКУ К ЭТОЙ СКАЗКЕ

СКАЗКИ-МАЛЮТКИ НА ПОЛМИНУТКИ





Рисунки М БИТНОГО,
Т. КОЛЮШЕВОЙ, О РОЗИНИНЕ,
Л. СТАРОВОЙТОВОЙ

Художник загадал вам загадку. Хотите узнать, кто живёт в этом домике? Тогда назовите всё, что нарисовал художник, возьмите от каждого слова по первой букве (начинать нужно с тигра), и вы отгадаете загадку.

ПРАВИЛА ИГРЫ

К игре на 4-й стр. обложки

Играть можно вдвоём. Один будет играть за «медведя», другой — за всех остальных. Для игры вам понадобятся сорок одна маленькая палочка или столько же узеньких картонных полосок и одна пуговичка. Кубик с точками сделайте сами.

Перед началом игры «медведь» (пуговичка) встаёт у пенёчка с цифрой один, а «звери» складывают палочки в кучку на столе. Теперь по очереди бросайте кубик. Сколько точек выпадет на кубике, на столько белых пенёчков передвигается «медведь». А «звери», бросив кубик, узнают, сколько палочек они могут взять из кучки и «прибить» к забору. («Прибивать» палочки нужно справа от ворот.) Если «медведь» окажется на сорок первом пенёчке раньше, чем все палочки будут «прибиты», «звери» проиграли. А если «звери» укрепят весь забор раньше, чем «медведь» окажется у ворот (на сорок первом пенёчке), то выиграли они.



Редактор И. М. Семёнов

Редколлегия: С. А. Баруздин, Е. А. Ведерников, Ю. А. Ганф, Р. И. Жуковская, И. И. Иванова, А. М. Наневский, С. В. Михалков, В. Г. Сутеев.
Художник-редактор С. В. Шмеринов
Технический редактор Н. Егорова

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Десятый год издания. № 12 (112). Цена 15 коп. Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская ул., д. 21. Тел. Д 1-15-00, доб. 3-90, 2-93.
Подп. к печати 3/XI 1965 г. Бум. 84×108/16. Печ. л. 1,25 (2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 2 400 000 экз. Заказ 1963.

